

Aquiles Gay

5. Deconstruyendo el objeto tecnológico

morfológico	¿qué forma tiene?
funcional	¿qué función cumple?
estructural	¿cuáles son sus elementos y cómo se relacionan?
científico- tecnológico	¿qué conocimientos científicos y tecnológicos están presentes?
económico	¿qué valor tiene?
comparativo	¿en qué se diferencia de objetos equivalentes?
relacional	¿cómo está relacionado con su entorno?
cultural	¿cómo está vinculado a la estructura sociocultural, a las demandas sociales?

El objeto tecnológico como un sistema de significados interpretables y legibles. Tiene una función y también significaciones.

6. Deconstruyendo diacronías y sincronías

- . seguimiento de continuidades y rupturas de tiempo-espacio,
- . estudiar el sistema de relaciones,
- . analizar nudos de significación,
- . detectar simetrías,
- . desarrollar enfoques cuantitativos y cualitativos.

El objeto tecnológico como una pieza cuya deconstrucción es visualizable. La identificación de componentes y sus interrelaciones para comprender la integración del sistema [intrínseco] y su significación en relación a la propia construcción significativa [extrínseco].-



Jorge Blarduni
Héctor Eandi
Alcides Pérez Sálás



<http://dicereblog.wordpress.com>

UNLP. FBA. DCV /cátedra tecnología cv 3

Diag. 78 n° 680
(B1900CKB)
La Plata. Pcia Buenos Aires
(54-0221-4237548)
www.3tecno.blogspot.com.ar



Posgrado
Objeto tecnológico, material y semiótico
 Javier De Ponti

Michel Serres **1. Deconstruyendo la alianza soporte-mensaje**

- . soportes y mensajes
- . ¿cuál es su origen?
- . ¿qué relación plantea con el cuerpo?
- . ¿cómo evolucionó?
- . ¿qué clase de “fundaciones” representa?
- . ¿cómo se da la alianza entre soporte y mensaje?

Los fenómenos, las condiciones, los eventos se deben atribuir a una serie de perspectivas o itinerarios del conocimiento. Se trata pues de estudiar las redes de incidencia que constituyen un fenómeno cultural.

Thomas Hugues
 Wiebe Bijeker
 Aronowitz-Menser-Martinsons **2. Deconstruyendo la teoría de la complejidad**

- . complicaciones e implicaciones
- . ¿qué prácticas de uso imbrica?
- . ¿qué grupos sociales moviliza?
- . ¿cómo interactúan esos grupos alrededor del artefacto?
- . ¿qué significados se construyen con su manipulación?

Un sistema tecnológico implica un ordenamiento del mundo físico para crear un ambiente considerado útil o anhelado, al menos por aquellos que desean o emplean el sistema. La cultura siempre es tecnológica, pero no siempre científica.

3. Deconstruyendo la materialidad

David Miller

- . intermediación práctico-filosófica
- . seguir las trayectorias de los objetos,
- . detectar los modos de retorno del objeto al sujeto,
- . analizar los modos de intercambio, su evolución y significación,
- . analizar el signo material e inmaterial como una sola representación.

Enfrentarnos a la propia trayectoria de los objetos que nos rodean. Se trata de reunir los polos entre uso y creencia, entre práctica y filosofía. construir una teoría unificadora en que la significación de la materialidad sea constitutiva

4. Deconstruyendo la entidad

Daniel Almeida Curth
 Carmelo Caruso

- . estructura material [táctico-mórfico]
 - . ¿qué función cumple
 - . ¿qué forma tiene?
 - . ¿qué espacio ocupa?
 - . ¿cómo está hecho?
- . estructura inmaterial [conceptual-semántica]
 - . poética
 - . significado

Bio-tipo: pensar el hombre inserto en su medio y en su propio espacio. La reflexión como punto de partida del trabajo de diseño. Poner en discusión los distintos niveles de la realidad práctica.